

金

石

索

石索五

紫琅馮

西鷓晏海氏
西鷓集軒氏

同輯

碑碣五

晉任城太守孫夫人碑

碑在東安府新泰縣新甫山下



碑額
隸書
十字

夫人濟南孫氏之中女也實
 曰姬其先與魏同姓支別
 降疾遂成爲氏父列卿光祿
 大夫建德亭侯以儒雅稱世
 不其休夫人少淑質純靜足
 以持九歲喪母少爲父所
 勉慈撫終哀毀坐不爲立
 雖有隔括傳母之誅父以加
 辱父時未五繼室長沙人桓
 厚有原妻陸氏魏文帝以

中即仲

先魏支降

四字今補

凡補識者

○以別之

降字各本

誤作開

父黃小松
釋作同

桓階字伯
緒：序通

用妻之伏氏年少有國色父
非所好而顧違尊命莫之能
定夫人謂父曰何不以嘗同
寘薛之父意乃寘文帝詔報
之曰生敬其人死諱其室追
遠敬修違而得道者也父悅
入謂之曰昔臧武仲先犯齊
壯不令與己邑今我不犯尊
而蒙優詔同歸殊塗亦其時
代伯序為侍中又為侍郎
為同寘故夫人發之父為勃

齊社、即
莊字左傳
齊莊公稱
為武仲曰
武仲以風
為喻即此
事

海大守十餘年收化大行孤
寡院服○就意時夫人見
●在冢止大令留而謂之●
乃感而退雖天之道然事君
不慙●能以●間●●●為
吏部尚書多須先成先帝
臣舉也●托必不疋君既
果舉君為侍中夫人恕而容
過窮理盡情為父所異皆此
類也夫人在羊氏澗嚴有器
度奉上下衆皆悅之任城

孤寡各本
誤作孤堂
又寡下露
悅服二字
筆尖今并
補之

非夫人。主夫人由此相。師孝謹加之。謙勤戰戰臨深。唯恐不逮。是以甥姑嘉其淑。婉娈。宗其德音。夫為人為。婦如餘。載言無口。過行無怨。惡故也。上感慈闈。前顧後率。由弗違。以御于家。邦終始以孝。閭。夫人之心。力。二子外子。安期。弘。括。賢。不。奪。早。亡。

上字各文
 孫作且此
 疑似迷任
 城本守事

別各本作
 明今玩左
 旁有無足

子孫皆仁厚振振有麟止
此皆是義形
泰始八丰十月庚寅
懷永絕恩深反極追惟
訛介歎曰古者鐘鼎紀銘
所以章君父之命德也又有
謏謚褒
我先妣立言立德同之不朽
可沒而無稱於此是乃追而

止即註

泰始二字
尚存形影
補之實下
似疾字中
未敢定
齊各本作
不廷誤

紀誦為之辭曰
 英于文母于我夫人晉神內
 識恩不殊論和樂色養
 是勤味
 念問曰新哀難引多
 翼翼小心惟憂用
 老仍羅
 惟永世
 物物遺孤辟
 踊康及曰古
 何火苦哀

碑通高六尺二寸廣三尺九寸二分行一三十七字連缺文
 共七百七字草編作七百一字脫二空格及末句間文今正之

此碑晚出前賢未位者錄乾隆癸丑江君鉅香鳳巽在新泰縣
張孫莊始搜得之字畫方勁厚重與魏黃初孔廟碑絕肖時在泰
始八年蓋晉碑之最先者其時猶未一統也碑感稱夫人幼年事自
是賢而有才者故至今不朽夫人之父未嘗著名授堂金石款考
諸魏志以為孫邕者近之夫人之夫任城太守羊君亦未有名詳
未知實事今按碑中有上感慈閣下惟詩人刊于之言樹于家邦及
夫人之力云似送任城孝行由夫人內助之志惟字多磨滅不成首尾
耳碑多剝落經江氏桂氏細意摹擬已不遺餘力今又增出四十
餘字前半文義稍為通貫又更出數字以私求諸髣髴弗聞不敢
謂其必然也復半剝落甚有徑尺無字處則無計可施矣

晉汲縣齊太公表

石高五尺廣三尺寸七分半字類有本邑望津立字

齊太公出避者地縣人狐蘇別
尚父大異
而隔有益就家我
書藏之非商秦塊臨之前
亦歲其周志曰大王夢天而
古漢衣立於市狐之肆席曰昌
賜於望文王再拜稽首大於
後亦再拜稽首文王夢之
大夢之亦然與說文王夢大
公而討之曰而名為望乎蒼曰

石誤二字
半今補

訓即叶

起	手	其	其	先	其	其	道	後	臣
自	於	色	而	秦	紀	有	其	夫	為
大	是	豈	於	滅	年	有	言	公	學
子	大	光	其	學	主	之	臣	言	文
洗	公	于	潛	而	黜	遂	此	其	年
而	之	百	書	於	蓋	與	以	其	日
采	裔	代	章	北	壽	之	月	其	吾
為	孫	垂	明	墓	百	歸	與	其	始
派	范	示	所	一	一	以	也	其	有
令	陽	無	出	十	六	為	文	日	所
假	宜	窮	正	餘	公	卿	王	且	於
言	无	者	在	歲	望	士	自	盡	見

依紀年
補遺字

手舊誤
釋矣

疑即

之下舊有壇場。今爾廢荒而
不治。乃咨之碩儒。訪諸朝吏。僉
以爲大公。功施於民。以勞定國。
曰之典祀。所宜不替。且其也。
能興雲雨。財用所出。遂脩頌普。
祀守名計。借刊石勒表。以章顯
烈。俾萬載之後。有所稱述。其辭
曰。集。我祖時。惟大公當殷之末。
於德。女通上帝。有命以錫周邦。
公及天子。一夢惟同。上帝既命。
若時登庸。遂任心膺。寅亮天工。

德上池
叔溥字

肆伐大商克咸厥功建國胎土

俾魚天東奮五百世聲烈弥洪

殷韜之山明靈所託升雲降雨

為膏為澤水旱蠲瘵是穰是榮

萊方裡祀奠敢不敬報以介福

惠我百姓天地神謫四氣通正

災害不降民無夫命嘉生蕃殖

我邦域永世受慶春秋匪解

無隕茲命

大康七年三月丙寅朔十九

日甲申造

會石文字記云水徑注故汲郡治城西北有石夫水飛湍滑急人謂之
磻溪言太公常釣于此也今其文曰般溪之山般即潘之異文水經
注又言縣人故會稽太守任宣白介崔瑗曰太公生於汲舊居稱存
君與高園同宗今臨此園宣正其位以明尊祖之義遂立壇祀又
言城北三十里有太公泉一上有太公廟晉太康中范陽盧無忌為
汲立碑于其上此碑正無忌所立其無字作无而自稱為太公自有
孫然則崔盧二姓皆出自太公矣

龍素山碑已影裂者之故有缺文在其斷處不可臆度其存亦由
兩泐刻石之痕與筆畫混中州今志但載其名未錄其碑曰
字泐難辨也唯石后年編刻其全文惟細心尋擬未誌錄此
今鄧縣胡守雲少尉拓寫善本兩相校勘又增補十字改出一
字解尚缺十字全無形影不能再補矣碑中引用竹書紀年康
王六年二首與世傳紀年相合故補入篋字其引周志中文王夢天
帝一節不見於逸周書人每疑之不知此不似周書之文乃瑣語中
文也汲冢所得有瑣語十二篇言諸國卜筮故依和書則此篋字必在
其內矣晉東林傳云太康二年汲郡人不準盜發魏冢王墓

或言安釐王家得竹書數十卷其紀年十三篇記夏以來至周幽
王接述魏事至安釐王二十一年又易任三篇易縣陰陽卦二篇
公孫段二篇國語三篇論語師春一篇項法十一篇諸國卜筮效
法相書也又異邱藏一篇言邱藏之玉事徵書二篇論七款
法生封一篇大歷二篇穆天子傳五篇又雜書十九篇周金四
法周書論芝事周穆王美人盛姬事大凡七十五篇法書皆科
斗字七篇尚書折壞三其書錄七十五篇其傳于今者祇竹
書紀年穆天子傳及美人盛姬事其述周書則前已引用之非
得此碑安知環語較事其禳字不見於說文而衛宏字說與昭
御字指有之蓋許氏時此書未出也晉人競尚清譚寫行州
古法論亡是刻在晉初年文詞典雅法方整潔為晉碑之冠

晉劉府君墓版

石高今尺一尺八寸廣七寸凡五行
行十字在恆師武虛谷明府家

晉故使持節都督青徐諸
軍事征東將軍軍司關中
侯劉府君之墓君諱韜字
泰伯汝孝熹士君之元子
也夫人沛國徐氏

武虛谷德恒師金石遺文記云石為工人掘井出之已七餘年棄置
民家乾隆癸卯余自京回假之而歸度不過三尺餘上銳下齊作圭

形無年月可考字皆完好無缺劉君官不為卑狀于功狀竟無可
鋪叙古人之不溢美尤為可貴如此

潛所堂金石文跋尾云石僅三尺餘予題為摹版文未知是否也
軍司之名不見于晉志而魏傳屢見之文帝紀帝奉天子西征是
時魏請王侯悉在鄴命從事中郎山濤行軍司事鎮于鄴義
陽三望傳置太尉軍司一人亦稱意軍司即軍師晉時避諱改師
為司也

晉陸機素山吟石刻

石高漢尺二尺四寸半廣二尺七寸銘在泰安縣岱廟之環咏亭碑作平原內史陸機書

爾山吟
爾山壹何高超絕天
廣峻極周之遠層雲
巖見條羊夾前銀嵩
里夾秀高幽余延茲
思禱房集西靈岳吟
清真淵沈懽激楚聲

泰山吟

泰山一何高，造天旋峻極。周已遠，層雲鬱鬱冥。梁甫亦有館，蒿里亦有墓。幽念延萬鬼，神房集百靈。長吟梁甫側，慷慨激楚聲。

為按此詩刻在碑州帖者，其六句云：泰山高，造天峻極鬱冥。幽念延萬鬼，神房集百靈。長吟梁甫側，慷慨激楚聲。此刻在碑亭者，十句或是後人從本詩稍刻家法，不遵碑州帖而句數全故，造其多者縮之，雖不知果出於陸，但信帖既云晉平原內史陸探書，自必有所本也。

梁蕭侍中神道石柱題額

在江寧府朝陽門外三十里花林岡南面



額如栢匾四周有連枝花紋高二尺闊
四尺中刻梁故侍中中樞將軍開府儀
同三司吳平忠侯蕭公之神道字徑三
寸反書石柱高二丈周圍八尺

梁武帝普通四年蕭景為安西將軍荊州刺史卒諡曰忠史作
中經軍蓋脫一將字耳其字反刻欲正也之內尚也其柱用一已夏
石闕之制矣

北魏雲峯山鄭道昭題字

在掖縣雲峯山以下石刻向來
未經人道桂志公攝掖縣教諭
時親登山巔摩挲其文



此七字在東峯之西面
字徑五寸許以下俱刻本

金石志從實
小松雲錄本
故未載尺寸
此從桂志石
族人所曾拓
本題印原拓

石峯山題字

於此
此
隨
止
門
也
鄭
道
昭
之
熒
陽

此十三字在東
峯面北字大
小不等熒
陽二字
大五寸
許止
二字二
寸許

管峯題字三



此九字亦在東峯
面北字大六七寸

四字題峰宙

此山上有
此山上有
此山上有
此山上有

此八字在
中峯面
西字大三
四寸不等
金石志脫
去上字
此外尚有
雲峯山之
右開也七字
在西峯面
東取伏奴
從駕五字
在雲峯之
陰拓本遺
失

晉峰題字五

新出



字大二三寸不等，按此條及安期生一條，皆各志所不載，隋古之家，漫未道及，道光三年冬，余至東萊，翟大泉大令為余言之，旋得拓本，乃悟此即所謂九仙之名，縣志以九峰為九仙者，誤也，因補刻之。

香峰題字六
新出



說見上條頃又聞
姜姓云此外尚有
羨門子駕日一條
皆盤山求之以必
得為快耳

雲峰題字

雲峰山之
右關也
棲息於
此鄭公
手書

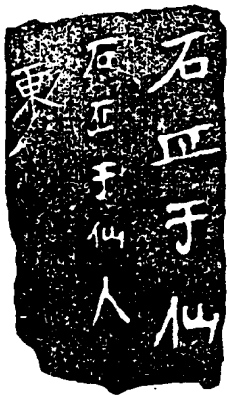
字大四寸不
等末四字大二
寸許金石志云
雲峰右關七字
在西峰面東
鶴按掖縣志少
右關一條金石
志有之尚少栖
息於此鄭公手
書八字皆未見
全拓本今補之

雲峰題字八



字大二寸許金石志云伏奴
五字在雲峯之陰皆桂末
谷攝抗縣教諭時親登山頂
點得之伏奴當是鄭公從遊
之人

雲峰題字九



題字三行在雲
峰之陰石工于
仙人疑當時為
鄭公刻石者工
字又似匠字不
類鄭書姑附于
末

雷峰山鄭道昭飛仙詩石刻 新出

詠飛仙室

巖堂隱星霄

遙檐架雲飛

鄭公乘烟至

道士披霞歸

此詩未經人道其石高廣各尺五寸字徑二寸半按此刻在雲峰山與前詩筆意絕相類蓋亦鄭傳伯所書也鄭述祖重登雲峰云兩處石詩乃指論經書觀海島二詩言之則此詩即述祖猶未之見矣

又按縣志載高望山在城南十五里奇峰秀特可眺遠其東則
羊架山一名文峯又曰雲嶂北魏鄭道昭脩真于此又東為
寒洞山光水出焉俗名神山有洞七曰虛皇三清五祖六真長
生披雲室官銷諸仙石像四十有九山陰有姑洞六石像為元時
皇姑學道之所附錄于此以助登山之興

北魏大基山鄭道昭詩刻

石高八尺廣六尺在掖縣城東二十里大基山

詩五言於萊城東十里
與諸門徒登青陽嶺太
基山上四面及中嶺掃
石置仙壇一首魏祕書
監司州大中丞平東將
軍光州刺史熒陽鄭道
昭作

頂
嶺
印

尋日愛仁素陵月開靖
 地東峯青烟寺西嶺白
 雲堂朱陽臺望遠空靈
 崖眉光四壇周四嶺中
 駐起前岨神居香漢眇
 接景拂霓裳希微三四
 手披霞度仙房瀟灑步
 林石奏歌道華空谷

全志不
 二句
 瀟灑

岨即
 負字
 志誤
 作色
 臺即

和鳴磬風岫吐浮香冷
、非虛白鬱、遠松梁
自余莅東國杖節牧齊
壇乘務惜暫暇遊此無
事方依巖論孝老斟泉
語經莊追文聽淺義門
徒森山行跣躡念歲述
幽衿燭扶菜栖檠時自

誤作助
謝志

謹
即

誤虛口作句冷
里口令志

我豈云路行藏

金石志云右利首標題及銜名四行詩十五韻九行字徑三寸縣志不載青陽嶺意即大基山文峰也

竊按此五言詩刻於此摩崖曾親見之乃刻石立於山頂至今屹然不動亦異事也詩無年月以中明壇歲在壬辰攷之蓋武帝之近昌元年即永平四年之後一年也金石志缺九字誤七字竝補正之又按北魏分青州置光州領東萊長廣東牟三郡而光州與東萊俱治掖，有泲水出塞同山蓋自泲水改名光州也

大基山鄭道昭銘告題字

此太基山內中明峒及四面
巖嶺上嵩岳先生熒陽
鄭道昭掃石置五處仙壇
其松林草木有能循奉者
世真吉昌慎勿侵犯銘告令知也

崖高二尺八寸廣一尺七寸正書
五十三字凡五行字徑二寸

金石志云魏書道昭傳載其官國子祭酒時三
上表請廣人才置博士生負意在崇儒無道及
好道棲真之語今此刻係乘暇未遊為憩息極
止之所慮道俗有毀棄者故為此告誡之詞耳
其中大作太岫作岫項作嶺置作置貴作貴一从
彳皆隨意增損不足為訓類按北朝書法大率
類狀其變體亦相召其一旁作彳与彳旁作一
古人不拘初唐時猶用之非不足訓也此五十三字有
雄勁之氣實開顏魯公之先勉作縮本殊難以
盡其妙也

大基山中明壇鄭道昭題字

中岳先生熒
陽鄭道昭中
明之壇也

此十四字在中明岫即五仙壇之一
金石志以為今皆不傳蓋未見也

大基山人題字



大基山中明岷鄭道昭題字一

以下三種新出
金石志未載

中岳先生熒
陽鄭道昭中
明之壇也

石高一尺五寸字大二寸半此行在中明岷即五原
仙壇之一今石志以為五仙壇皆不傳者未見此耳餘四
壇必有文尚未尋得

中明題字二

其居所号
曰白雲鄉
青烟里也

石高一尺五寸字大三寸青烟里命名亦奇

中明岫題字三



石高尺八寸
字大五六寸
不等中明之
壇一條柱拓
猶有之下二
條即未谷二
未見之

此五字極縱橫但云歲在壬辰而無年字疑又象火令云
北魏文成帝興安元年宣武帝延昌元年皆壬辰鄭道昭
刻兗州在武帝永平中永平越四年改延昌當在是時

鄭道昭觀海島詩石刻

崖高四丈廣六尺在
雲峯山之西峯

詩五言登雲峯山觀海島鄭

道昭作

山遊悅遙賞觀滄
曉白沙雲路現仙
嶋靈童飛玉車金
軒接日綵紫蓋通
月華騰龍藹星水
翻鳳暎煙家往來
風雲道

出入朱明霞霧帳芳霄
起蓬臺栖漢邪流精麗
昊部伍翠曜天葩此矚
寧獨好斯見理如麻秦
皇非徒駕漢武豈空嗟

金石志云右五言詩九韻十二行字徑四寸首標題二行字較小右角
上微闕筆畫最愁有力詩多道家語迺鄭公与道俗紀述之
作鳴按所釋沉仙駕當是現仙嶋即觀海島之良將山字原作
山字旁篆書有作嶋者此蓋用之重章當是重畫、字末一畫
尚明、可見

東魏天平僧洪寶造像銘

在河南

夫需真玄廓妙絕難測非言莫能宣
其言非像無以表其狀言宣二六之
教像跡四八之瓏豈不洞玄冲漠魏
之惟極者哉是以務聖寺檀主張法
壽能於五蓋重巖之下聳斷恩愛塵
勞之縉緗於熙平二年捨宅造寺宿
願暫像福不止已願度法界尋其羅
絡情苞聖境自非藉目積劫莫貴累
世者孰能發茲宏闊願行者焉息榮

遷循和行慈仁孝世習精懿志慕幽
寤妙真超顯刊石達像釋迦文佛觀
音文殊仰述上考平康奮顛復於像
側隱出元量壽佛福洽法界考妣等
神捨茲所開慈惠淨境同曉薩雲貴
道成佛

大洲天平二年歲次乙卯四月十一
日比丘洪寶銘

碑上嵌銀文佛立蓮臺上旁垂綰結碑字九行每行廿七字中以
跡為跡端為端熟為熟終為終洽稟為洽稟世時所尚別體也

北齊天保
張景暉造
佛碑

大 齊 天 保
五 年 歲 次
甲 戌 七 月
乙 酉 朔 十
五 日 己 亥
平 昌 縣 人
張 景 暉 為
父 母 敬
造 彌 勒 佛
一 軀 後 為
師 僧 七 世
父 母 皇 帝
陛下 居 家
眷 屬 普 為
法 塔 群 生
果 登 正 覺

大齊天保
五年歲次
甲戌七月
乙酉朔十
五日己亥
平昌縣人
張景暉為
父母敬
造彌勒佛
一軀後為
師僧七世
父母皇帝
陛下居家
眷屬普為
法塔群生
果登正覺

造厥勳佛
一軀後為
師僧七世
父海皇帝
陛下若家
眷屬普為
法界群生
泉登正覺

張子昂
張阿至
張阿妃
張噉鬼
張惡奴
張羅侯

按皇建碑亦有
孫敬鬼可見一
時命之相類也

此石座上有佛
像未見拓本未刻





山左金石志云天保五年張景暉造像石座高七寸
廣一尺四寸五分在益都縣北三十五里平昌寺今移置
法慶寺邑人李南湖段赤亭皆有攷證石凡三面一刻
記文十六行一題名六人一畫象并題名六人其中成作戊
朔作羽界作堺妻作妻皆異體 按暉即暉字乃
移日子首与月暈之暈不同息訓子戰國策賤息舒
祺同義悖即喜北魏正光六年曾望悖造象記上作悖
蓋漢人喜作喜从心六朝時又移心於其旁也

北齊造銅雀臺石門銘

大齊天保八年九月
造銅雀臺石門
之門百代之後見
此銘者當復知之
將陳驥 軍副程顯
承晏旃 幢主孫悅
軍主童侯 幢主楊暹

北齊天保七年脩廣三
臺宮殿至九年竣故此
刻云八年九年也後三
行人名猶存古刻先上列
後下列之式亦致怪者所
宜知也北平翁方綱識

此刻未收于金石諸家其石之所在及尺寸未可得
內詳趙石舫明府淑禧以所得拓本及翁跋見示因摹
刻之銘指篆帶隸注自是北朝體格題名中亦宗起
即承字體主疑亦石幢之類猶造橋之為橋主造佛像
之為佛主為像主也

北齊天保造像碑



此殘石而文尚全黃小松司馬珠其背以爲

王蘭泉先生云此石從湧寧普照寺發土得之石存而像無
考矣後轉徙藏於正定佛寺朱瀑泉得之以贈黃小松
司馬位所材小松又贈偃師武大令盧谷令所見者拓本也按
法苑珠林普敬部引華嚴經云盧舍那佛報身如來所王
之土後過是數盡十方界非凡所謀故梵網經偈我今盧舍那方
坐蓮華高是是所稱盧舍那蓋佛名也翻譯名義集盧舍
那賢者梵網疏云梵本盧舍那此云光明徧照照有二義一以
智光照真法界此約自受用義二外以身光照應大千機此約
他受用義明按蓋此二義與普照之名更有合也

北齊晉峯山鄭述祖居館石刻

司書師大司北瀛光史
侍中左長史尚
太子常卿車騎
將軍儀同三
左光祿大夫
豫州大中正
趙滄州懷苑
行正異州刺史
鄭述祖雲居

高一尺三寸餘廣二
尺餘石刻十二行
六字一徑一寸四分八
分書六十九字在掖
縣雲峯山

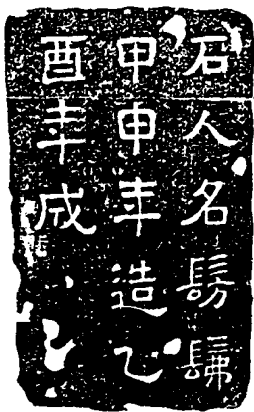
館之山門也
天統元年九月
刊

鴈按山字下避表
紋故空一格山門
之間有闕文也

山左金石志云考北史述祖傳云前後行流叙莫洽趙定六州事
正德懷亮光三州刺史又云重行殷懷趙三州刺史此碑題瀛趙洽
莫懷亮光行正十州刺史可補史傳之闕也

鴈按本傳載述祖父道昭天保初為兗州刺史時於城南小
山起齋亭刻石為記述祖時年九歲及為刺史往尋舊迹得
一破石有銘云中岳先生鄭道昭之白雲堂述祖對鳴咽悲
動厚寮今山亭破石皆無可考附載于此又可補充志之闕也

北齊鄭述祖大基山人題字



石高一尺廣八寸字徑二寸十三字隸書與天統石刻及重遊雲
峯隸法無異蓋六鄭述祖所書金石志以為正書疑本道昭
所書者非也翟文泉大令云石人題字之甲申年為北齊武

成帝河清三年明年乙酉則漢主之天統元年也正統祖刻
光州之時志以為正始二年六非

石人名鬃歸
甲申年造乙
酉年成

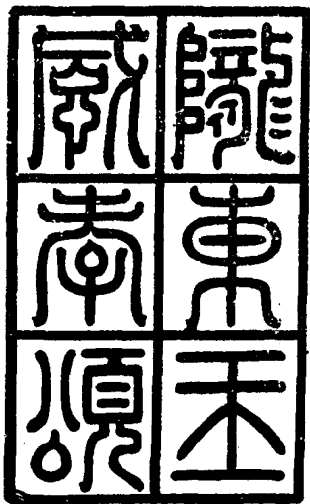
金石志云石高一尺廣八寸右題云石人名鬃歸甲申
年造乙酉年成正書十三字分三行字徑寸五分筆
法堅勁疑亦道北所書姑附于此道昭刻文公碑及雲
峯諸詩俱在永平四年辛卯此更在前當為正始

二年也

竊按此石人像是仙是佛殆未可知抑或係道姑
自削狀貌而付諸石俱無所考但以髣髴命名殊
為奇絕其三字係北朝隸書志名為石書跡也

北齊隴東王感孝頌

碑橫廣漢尺九尺四寸連額高六尺八寸
共三五行十七字在泰安府肥城縣西
北六十里孝堂山



頌書隴東王感孝頌六篆字陽文

惟夫德行之本仁義之基
感洞幽明授馴禽獸清音
帶冰而挺潔紫采映雪而
柔輝根矩定於一况丘吾
絕於三矣開府儀同三司
尚書右僕射尚書丞僕射
尚書令攝選新除特進使
持節齊州刺史隴東王胡
長仁唯黃雅信雄飛戚里
入膺北平執柄端衡出牧

胤東王
姓胡武
氏以爲
名者非
淵字全
石志謀
作唯

東秦摠條連率未脫崔林
之屐聊帽賈琮之檐視聽
經過訪詢香舊郭巨之墓
馬驥文阡孝子之堂鳥翅
銜旨君王愛竒好古歷覽
徘徊妃息在偏寘僚侍側
韓疑秦鏡炳煥存形柱識
荆珉宋寥遺字所以斂眉
長歎念咎追遠遂若芊公
登峴還同處墨飲泉慨賢

舊即年
王字年
編缺

勝之多弊嗟至德而無紀
蘭溪儻不見松穀城何以
知石巧時開府中兵參軍
梁恭之盛二篆隸騎兵參
軍申嗣豈微學摛藻並應
命旨俱管頌筆以大齊武
平元季正月廿二日擢輿
雕瑩表建庭宇棟刻蒼文
檐款翠柏庶令千葉之下
彌振金聲九原之中恒浮

玉樹具詞白
天經地義啟聖通神重華
曾閱萊子樂春時多美迹
在芳塵宥漢逸士河內
貞人分財雙季獨養壘親
客舍凶弭兒埋福臻穹隆
感異箭薄貽珍懸車遊落
夜臺弗晨十齡俄古萬祀
猶新朱駮紫蓋操信調民
高山達節景慕縈頻式藻

不朽永播衣巾

居士慧朗侍從至能辨文在人稱朗公書

者是也。開府元參軍王忠尚侍從能文亦節操

末行字
小蓋附
記者

碑後有唐開元三年濟州別駕楊傑題記字多殘缺不錄

集古錄云隗東王胡長仁武平中為齊州刺史道經平陰有古冢詢訪者

嘗以為郭巨墓遂命僕佐刻此頌焉孝到向孝子者郭巨河內溫人而水經

注云平陰東北五里有石室世謂之孝子堂不言何人之冢不知長仁何所據也

潛研堂跋尾云胡長仁武成皇后之兄本傳皆不言為開府儀同三司者疑文

也隋五行志武平四年隗東王胡長仁謀逆刺客程和士開事以路反為士開所

誅死通鑑以長仁別齊州及賜元俱係之天統五年謀也

萃編云郭巨事見于寶搜神記但云郭巨子野鬻地欲埋兒得石置下

有黃金一釜中有丹書曰孝子郭巨黃金一釜以用賜汝於郭巨事蹟未詳

也此碑則云前漢遼士河內真人李財雙李獨養堂親客舍山碑又嘗

時撰碑必有故籍流傳年久佚之傳此可見郭孝子之軼事肥城

縣志則云漢郭巨孝德鄉人家貧養母妻生子三歲母常減食之巨謂妻曰貧不能供親共汝埋子可再有母不可再得妻不違遂掘坑三尺餘忽見黃金一釜上云天賜孝子郭巨官不得奪民不得取與搜神記不同不知志何所本也

鴈棲孝 王山石室漢畫象已統刻前卷此齊碑在石室內集古錄因劉向言巨河內人又水經注但云平陰石室有孝子堂不指言何人之家遂以此碑稱巨墓為疑狀北齊去漢未遠碑中引用寔事豈無所本而云狀者在河內人未嘗不可適于平陰而郭巨自得黃金一釜豈非其初家貧可比子孫非力不能營此墓者且當時又別無孝子可以當一即以為巨墓亦無不可不狀則付之無何有之鄉轉令閱者索狀矣其隸法光潤而有風致尚不似唐人之肥爛也

北齊王子椿祖來山摩崖

在泰安縣祖來山映佛崖

般若波羅蜜

經王

冠軍將軍
宇文弼
孫令王
椿子

此摩崖石高漢尺七尺有奇廣四尺四寸大字潤二尺五寸小字二尺或三四寸不等其第一段刻文殊師利白佛言云一不錄此在第三段刻般若波羅蜜五字甚大其下有後王二字無詳金石志及萃編俱以為經主今按本明是王字或上一點應減耳次行冠軍將軍梁父縣令王子椿或即經主姓名子椿二字雙行蓋限于石也梁父縣漢置屬泰山郡北齊時改泰山郡為東平郡縣仍屬焉王子椿時為縣令知冠軍將軍之爵也萃編云石在徂來山大悲庵東南二里映佛出殿下白石如屏石面寬平大字深刻油者無幾黃司馬易親至其處言之甚詳

祖來山摩崖二



此段與前后相承字徑尺或數寸不等第一行普達二字下有泐痕道里記以為善悟字編以為善普皆非也第三行武平元年四字三行僧齊大衆造五字四行維那慧遊四字金石志以維那為淮那字編以普達一行列于僧齊之後上誤此外尚有彌勒佛阿耨陀佛一幅六行不錄

北齊臨淮王像碑

碑連頭高漢尺一丈六尺四寸廣六尺八寸二十九行
行字八字在青州府城西北濼水橋之文昌祠



新題司空公青州刺史臨淮王像碑十三字陽文篆

大齊武平四年歲次癸巳六月
乙未朔廿七日辛酉建
寤召方川朝海大海終自為陵
五雲出山名山久而為礪謂天
謂地志有時而芴毀曰蚤月乎
並無救於盈缺縱陰陽莫測夷
夏寧安查六轡而遠馳蜚九翼
所京親安知衆苦鱗萃五衰波
屬際與豪風競馳俄將葉露俱
盡假今餌瓊顛飛王觴燭日月
馳風雨車騎如雷集空幸延年
之第旌旆還景浮丘志子登之

舉古早
字六下
泐邊以
羊編補
字五

王即玉

岳陸生仙吐僅舉一隅張子真
篇唯明片分皆亦馳於廣興之
術環於起滅之遠俾薄華之
殄區蔽根之易絕茲爲百外衆
生何限墨竭慮盡所未能量並
驚踰擡劍險過界卯電謝忿適
池慙隆忽然則算知其去罕見
其來災威掃而更安蓋人焚帝
弗問者而不具八解脫備六禮
通藹不苦而扶疎益百非而迴
越示何堪至於此也若夫前聖
後聖天之又天八恒之大醫王

蘇陸兩
字泐今
觀魚丰
字微存
補之

扶疎即
扶疎

亦何送
萃編補

千芳之大仙主或與定光同字
數極五千或共弗沙等名下盈
三億踰應現李別王領意乖而
妙尤祀尤規重矩疊並慈雲廣
庭善雨周覃皎智日於重昏燃
慧於稽暗悲河鼓浪六度之
許保子熾亡揚煙三乘之俱
轉成靈之大末乃等絃變仁之
奇靈難思議屨山紳於芥子仍
自飲岑巨海入於毛丸無妨浩
龍伏閣在之狂焦強迦葉之毒
龍波旬覩而喪魂梵志望而辟

魄誠最享最勝莫於法王但
 非派示派還失於慈父於良郵
 嚴徒朗位木終難虛瞻白鵲之
 林誰道青雀之樹益令水言功
 禮永暹波喜山名智慧遂潛峯
 樂其航聞青丘於將論振玄風
 於呂密半李一有非我而誰使
 揚龍初世青州詔軍事驍騎天
 國高城縣開國公寧都縣
 臨王公學初中在稿精大
 水龍章外動狷氣侯飛妙質則

昭雅王
 晏之遠
 係妻昭
 之次子

固若珠明環梁則朗猶王望魚
將相之奇器懷社稷之高節經
歲大偉紛綸而儼九佩武殊功
推踏而無七拂羽則傳風塵連
抗之射超塵絕影知管樂之為
上設元燈之非大鼓蓋於辱地
之庸疎散於雲霄之表赴帝
靡而播首末為皇德百靈歸
填分建三光垂表儀台服衣造
天言之始晦金蟬詔此於漢
日誓極鳴名與陳張於晉京廟
每更於南宮職填賦於世

固明酌
說文曰
富廣麗
康闡明
象形讀
名換

舊祥帝
月今玩
門中微
露大字
目改作
闕

文昌而鳳跡入鉤陳而肅眄穆
陵而北負海而西分屬虞危音
中角羽運社與密雲爭暗旨酒
其澗流鏡深具鳩曾樂於茲所
尚父經封於此城孔殿之見圖
也史憲圖難於都昌袁譚之被
攻焉王師赴禍於高密管丹山
而峭立迴紫城而鬱連改燕之
勢未論巨漠之容尚在足為名
岳亭冠諸蕃秉判於茲義歸親
重故能整旗蓋而輝閭節茄
鎮而不下營邱惟始闢而鄉移冕

其鳩廷
是其鳩

纒而俗夏三春未動別鼓春
題死冬不作自懸冬景齊之百
禮學之百德寬大居先威嚴次
後哀恤誅錫褒貶僇俊既
旌王軌斯流持廉佞者目弗視
元金王匪財而富卑巨染於脂
膏之令視其集苑穴綿避域孝
子與順我亦此妻共義士相
望凡如此流抑亦衆裸不能備
言敢言假細魚之行美稷
孟堅之案文匹子虞祠最於區
中梁道伯法於眾內持來况表

據字與
說文同
今作粵

無不退飛善憤然與噫類羊公
之陟岷唄然垂感切孔父之臨
川悲此有之難拘既茲主之古
滅常住之因遂攬弘施之節何
起故海岱之間凡諸福地內不
傾蓋悲展懸誠於是民吏承規
事難捨而能捨表衷蒙化業維
行而遂行何異草逐風偃水旋
盡變僧寶因而再感佛日由其
更懸南陽寺者乃正東之甲寺
也既左通闔閭亦右渠澗谷前
望崖磬却隣泚瀟層岳邁於湧

塔
秋
宇
齊
於
化
宮
足
使
須
達
羨
其
經
啓
延
壽
韜
其
賦
頌
感
致
之
極
莫
與
爭
夫
果
尼
輪
輿
頻
脩
禮
謂
香
甫
燃
而
霧
作
花
分
飛
而
霞
下
遂
於
此
所
爰
營
佛
事
耗
无
量
壽
像
一
區
高
三
丈
九
尺
并
造
觀
在
晉
大
禁
至
一
大
士
而
俠
倖
焉
庶
國
道
與
華
骨
競
高
商
業
共
虛
空
比
杜
含
靈
賦
命
盡
植
假
花
乃
真
言
三
心
成
之
百
寶
白
銀
之
寶
歲
寫
紫
金
之
妙
畢
圖
豪
如
五
嶺
之
延
師
之
便
羸
目
似
四
溟
之

今上半
泐舊釋
誤作芳

寺下草
編脫去
大字
俠即矣
字士垂
禮婦人
使床

駿馳之猶在毗楞寶冠帶左帝
 舒之迴處星中須弥之孤映海
 外僅堪不此何召尚茲時長史
 解林實司馬李元驥別駕宇文
 多寶深中崔文惠及諸僚佐等
 並食●下廷替成高義狀鱗波
 之通得劇風毛之互舉恐炎涼
 遠從縑介難存便勒美於貞石
 周邪永於乾川迺銘曰
 駛河難測暗海无邊津梁莫起
 燈燭誰念念不住苦相浴

突即內
 趙絕青
 飛土逐
 突

魏曰碑
 似銘曰
 想目下
 而文帶銘
 而談銘

生猶電轉滅甚雲旋昔往今來
靈仙非一騎龍駕虜排霄葬日
朝登玉樓夜遊瓊室終歸聚散
安和假實常任無我寄在天尊
業苞真俗事斷名言悅峯虧攝
慧浦疎源視儀或掩像法弘敦
亦有入兵翹然孤上似个十仞
如松百丈帶鉉之蕃仁深巽仰
一石饒益千城注想覺花常吐
懸葉恒春誓將調御寧求轉輪
爰脩佛寶於此東秦項光仍射
眉祖還陳雙樹結影三蓮接耀

葬即散

總題是

五道光合十方輝眺果名奇特
是稱衆妙樂地在茲焉須遠名
福之所暨寧專爲我俾斯含識
俱圓妙果行值嵐風方逢劫火
空餘昧績無竅無墮

緘街編云元子欽齋乘載龍興寺在蓋都府城西北隅修身坊宗碑
云寺即曰文宅本唐封演見聞記云青州南城佛寺舊王嘗若宅有二
大鏡進食供客者畜志定非王嘗乃南史劉善明宅耳碑陰全
人刻曰宗元嘉二年但呼佛堂北齊武平四年賜額南陽寺隋開
皇元年改曰長樂又曰道藏唐天授二年改曰去開元十八年始稱
龍興南史劉善明仁宗為北海太守元嘉中青州錄善明有積業作
掛閣倉賑救鄉里豈善明畫佛故宗呼佛堂後因捨為寺即且青
州城晉羊穆之始築戰國未有城曰又何故宅于墮野乎寺有北齊

北齊尖山翠子深摩崖

大沙門僧安與漢大丞相京兆韋賢
十九世孫州主簿蕪治中鎮軍將軍
膠州諸長史行睢州刺史與祖弟子
深妻徐息飲之休兒等同刊經佛
於昌邑之西繹真叅山里于時天
降車跡四轍地出踊泉之所故記
大齊武平六年歲乙未六月

右武平章子深府產石高一丈八尺凡三行字大五寸不等曰
不能縮利故截作七行共六十三字金石志缺州字諸字行字真字今
俱缺出懷六月下信有某日不能仍佛耳考車賢字長孺魯國鄆
人其先車孟為楚元王傳後王成不道遂去位家于鄆其在鄆詩
云爰止于鄆鬚鬚茅作堂是也自志至賢王世賢萬志博學受業于班
師江公故介嶷得獨有車園年七十餘位至丞相地節三年致仕少子
彥成復位至丞相故鄆魯詩云遺子黃金滿贏不如一後也其子孫
世居鄆魯而章與祖及章子深無方惟北齊列傳載少子榮宗
他人兄弟十三人此子深或其兄弟行也武平六年為齊湣王嗣位
之十二年其明年見執于周主矣碑中云天降車臨四轍地出踊
泉一兩考後主本紀武平四年四月癸丑祈皇祠壇壇之內思
有車軌之轍案驗無人跡不知車兩從來殆即紀此事歟

北周
大象
崗山
摩尾

比正惠暉
比正尼法會
大象二年七月三
日比正道成僧普
施主鄭思祖
子傳行記

石在鄆縣城北崗山上記下尚有
數字已泐其淺半尚有小佛像
下有釋迦文佛稱勳尊佛阿彌陀
佛等字不錄

此即今石志所載崗山摩崖佛經四種之第三石也字五六刻不等全
石志云一列如是我聞云凡十行在大石東面一列字恭敬云凡五行在
大石南面一列二部比丘惠暉題名及大象二年七月三日云凡九行第八
行上有佛象即此石也但比丘之上今拓本無二部兩字而佛象在傍
有徑石二字則此即名徑石與泰山之徑石峪同矣其施主為鄭思祖
之子傳行考鄭道昭之子佐有述祖康祖敬祖遵祖順祖在北齊乾
明河清間去此祇廿餘年則思祖嘗述祖等之兄弟行矣

夫山大佛頂摩崖



石素

天

遠古逸識

金石志云石高一丈五尺廣四尺刻大空王佛四字徑三尺餘與摩子深題名相近其土人呼爲大佛頂石因此而名之也銘道工匠上尖山拓取觀之字甚奇偉其大字半一格與武平六年摩子深題名相似知爲一時所刻其王字中畫長其旁尚有十字一行有比丘摩子法門等字其下有數字不甚明顯不錄今以漢尺度之大字濶七八寸可高四尺一寸空字濶五尺八寸高五尺八寸半王字濶五尺高四尺七寸半佛字濶七尺高六尺摩度大字與踰于此其石刻長二丈五尺濶八尺四寸也

隨刻魏曹子建碑 石高二尺廣四尺三字廿一行一十三字在東阿縣魚山

君諱植字子建沛國人也
源九泉說深
峻自相與
建國開基主盟周室顯霸業於
東魏韋茅封於譙邑瓊根寶葉
時芳蘭如莫朽軒冕相傳襲緇
紳而不絕此乃備頌典冊聊可
顯槩而言矣遂承相參迺成王
室道勳隆重位嶺上宰受國平
陽自懿庶後鳴鸞佩玉飛蓋交
映祖嵩漢司隸太尉公職掌

如讀而

無即再

承即承

三事從容論遺美崇阿衡出任
 不亦宜乎父操魏太祖武皇
 帝資神龍虎剖判爵已開基名
 頌識牒謠敬真人火運告終土
 德承應爰據圖錄亨有天下縣
 改質文馳遷正邦英雄之氣蓋
 有餘矣昆不魏高祖父皇帝
 綽即四海光澤五都負辰明堂
 軒宗萬國允允允庶績咸熙
 正踐昂平時稱寧晏致黃龍表
 瑞驗兆漳濱玉虎金雞恒論字
 竊王不黃內通理輻湫哈

武皇二
 字中興
 有空格
 今連寫

亨即享

氣即氣

竊即縣
 內讀中

殺折粟於自然博慈由於天縱
仰金華改邁四氣抱玉操如忽
風霜縹緲於孩胤攝首什於
撫歲彙聲制賦膺一詔題詩詞
彩昭灼子雲送慙於吐鳳文華
理富仲舒遠颺於懷龍又能誦
萬卷於三冬觀十言於卷見
比山思並江湖情辭苑苑
龍龍之府麗林綠藻妍妍如河
兵之昭巨海齋庫太官坐岩握
促之器哉也但祿由德賞頻亨
皇舞建瓯水六丰封平原侯

慈即敏

亨即享

十九季改封臨淄侯都督出貴
任為懷直冒清雅自得常閑步
父藉假仰天書朝覽百篇夕存
此控使高行擅名之士侍宴於
西直極樂獨步之才陪遊於東
時安黃初二季奸臣謗奏遂貶
王今安鄉侯三胤進立篇王
謂言師面饋監謗之罪詔
河國自巳懷信如見疑挹利
器而無用安懷怨慨頻啓頻奏
四季改封東阿王五季改陳前
四季封漢魏為陳王已詭言數

前即國

如讀而

詭即謗

攝奸臣內興十一季東頻三從

從即徒

龍汲汲無歡遂發憤而薨時年

卅有歲即營墓魚山傍羊茂臺

平生遊陟有終焉出所既如事

如墳而

代變遠兆瑩崩淪茂響英聲遠

瑩即瑩

而不絕至十式世孫曹永綺等

去皇朝皇達二年蒙前尊孝

照即昭

照皇帝恢宏古典敬立二王

崇奉三輪永洛等子時膺符表

貢面奉照皇親誦聖詔比

誦即誦

經寤討皆存實錄蒙勅報允

興復靈廟饋嗣茲常四時虔謁

嗣即祠

使恭恭嗣子得展衷誠之願
 楚孝孫長畢昊天之恩遂
 真容鑄金寫狀庶使卅二
 永劫而不泯七步文宗傳
 於萬葉者也其詞粵惟王
 器石斯固締緒攸長波連
 枝帝扶桑分珪作瑞建國
 蕙樓嶺閣遠蕙靈光其器
 奇風華極朗談久刮舌靈
 掌東閣晨開西齒夜賞於
 浚王閨金響其聲馳天下
 生民士齊瞻古德重千鈞
 混之

卅二相者
 如來有三
 十二相也

粵即曰
 見太公
 碑

華即格
 極即疎
 桐即松
 閨即潤

不濁磨而不磷如何壘旦萎絨
哲人三凶舟易共曰車難駐盈
謝人間長遵地路風哀松栢墳
窠狐兔何在何崩還成七步叩
迺考惟昆鹿之洪基首圖應危
運合紫微一辭皇闕永背象巍
芬隨曰轉響逐雲飛其
大隋開皇十三年歲次皇紀說

此碑無額在東阿縣魚山之山背東河王古墓在焉 銘于嘉慶二十
年字亦不可辨時曾登魚山見土石中隱字出乾陵人曰此隧道也為水
冲瀉故去其兒童往拾得慈蓮是碑上碑狀在旁有屋蔽之碑邊
微缺數字其中抄摩光澤不似他碑下之而不思去因覓良工拓

得較它本為善為補正十餘字文較道實惟是字兼篆隸楷
三體雜糅不倫又碑中空格多不顧文義有一人而隔斷為二者
潛研堂跋尾所謂書碑之人不學無術故有此失也予慕子建文
才且碑詞時有上原隸身永句故錄之

隋仁壽舍利塔銘

舍利塔下銘
維大隋仁壽元年
辛亥五月十五日
皇帝普為一切法
界幽顯生靈
譚於青州逢山縣
勝福寺奉安
舍利敬造靈塔
願太祖武元
皇帝元明皇后
皇帝后皇太后
皇帝后皇太后
子諸王子孫等
并內外群官爰
及民庶六道三
塗人非人等生
生世世值佛聞
法永離苦空同
升妙果

孟弼書

碑在益都縣城南廣福寺高三尺四寸廣三尺五寸十二行十三字大二十
寸額題舍利塔下之銘六字末行五刻書之上尚有十字兩段各四行其
首段書勅使大德信智能侍者曇慧侍者善才勅使羽騎尉蔡德詔
次段云長史邢祖俊司馬厚信則錄事奉軍邱文安司功奉軍李浩以
字較多不能據寫於五刻書之上乃補錄之其字則隸帶楷法此由
漢晉入唐之漸僅念于唐隸之亂批亂刻故給刻之張杞圓謂其魏動
鏡古意以具八分贊之則通譽矣金石萃編脫去次字請三誤作諸皇
潛所堂舍利文跋尾云唐沙門道宣廣宏明集載仁壽元年六月十三
日立舍利塔下詔書分送舍利往諸州限十月十五日午時同下入石函是
歲分送舍利之州凡三十青州與同州之銘相同則訪州晉視此矣王郅撰
舍利感應記云青州於勝福寺起塔基深五尺遇塔石自然成大函
因而用之及舍利將入瓶內有光下上下下即謂此塔也
頃者發於京師又得岷州岐山縣舍利塔下銘其字正書較小其銘文
大同更可知三十州之同此銘矣其字句之少有不同者惟此作元明皇
后彼作元明皇太后此作永離苦空彼作永離苦因則傳寫之小異耳

崑陽山摩崖二種

山在滎陽縣西南三十里

佛主僧長 佛主道懷
佛主僧鳳 佛主耿紹宗妻

此題名二行橫列以崑陽山南嶺之頂面俗名張果老坑字大五六寸此外尚有佛主姓名俱被磨滅者傷殘無年月可考周刻蓮華其輪似卽懸之嵩山尖山摩崖紀秋水明布云僧取並名者在唐以前此北朝時刻石也

題辭

崑山南運球如屋斜陽繡出此吾嘗擬問誰打坐證仙像混沌初分白蝙蝠佛主摩崖字樣重疊字破碎香堂涼我素不見果老像但見僧夏五僧風沙門號說唐三藏不知此在初唐上嵩山之嵩尖山尖焚香供佛遙相望



此題名左崑陽山
之鳳凰頂此外尚
有幽山字頂字鉅
字俱極磨泐難辨

唐范洪恩造增記

大唐神龍二年歲次景
午九月壬寅朔廿五日
景寅范洪恩內外眷屬
等敬造七給浮圖一所
石像三堰女太娘又造
十佛上為天龍八部自
皇帝至師僧父母七代
先亡見存內外眷屬及
法界眾生共同斯福
八月十日起手十月了

景即西
唐人避
諱

給即級
堰即堰
士大娘
范洪恩
之長女

石高建初丈一尺七寸廣二尺字六寸許在崑陽縣馬青社之天
齊廟真書碑不勝載目為崑邑唐碑故錄之

周長安造像石刻

在漢陽縣
石高漢尺二尺二寸半

大周長安二年歲次壬寅十二月廿二日



此石如佛龕而缺其在邊中鏤佛像右刻大周長安二年歲次壬寅十二月廿二日按長安三年武則天僭位之十九年也其月日作匠曰正合彼時字體右邊未尚有施主二字其姓則全泐名存一直畫不可知矣背面有六十餘字殘缺無首尾其中有水災浩蕩言可涉出理又云橫衡翼、矯作蕩衡作衡字畫似六朝人書此必魏齊間之遺稿殘碑唐人取以刻佛像耳且兩面字一橫一直不相合也此石在滋陽牛氏家顏心空明府携去今以拓出縮刻之

此石在崑陽之大寺舊嵌在大殿壁間今亡之矣石如龜狀其中鏤佛象五軀四周刻題記高可漢尺又一寸五分廣尺五寸五分至味時編尋不得訖之寺僧方知其多於孫湖如觀察不可沒見早已太子市肆殘帖中得此拓本即臨刻之以存其制

唐賢縣李桓子古井記

在賢縣

古井記

天寶九載冬十月尉趙光
乘檢校造自勒銘去
費城之井昭然道周土
舊得石幹今修徵大易之
不改垂一善於千秋
井面圓甃盈畝深湛莫虞其
底臨視兢戰唐賢趙公之銘
正味已久今洗而扶之以旌
其美給聖四年丁丑二月丙
辰朔朝奉郎知縣事逸完記

小石一片高薄尺一尺五寸廣一尺一寸半記中銘云土岳舊得蓋叙李桓
子事也國語李桓子穿井復如土岳其中有羊焉使問之仲尼曰吾
穿井而獲狗何也對曰以某之所聞羊也某聞之亦石之怪曰變燭燭
水之怪曰龍同案土之怪曰培羊以蓋用其事而未明言其人但題古
井記而已相傳以石出于李桓子井中後嵌置縣署之壁今胡玉樓明
府知費事取以為祀傍刻石嵌于壁北極背物矣

唐李陽冰城隍廟碑

碑高五尺七寸廣三尺七寸八分
十一字在浙江處州府縉雲縣

城隍神祀典靈之宗然前
易尚水旱旒辰祀歲必
莫夜二季賜之雨而
知在縉雲縣令李陽冰
元和中神祠出五日不
雨大旱禱及雨合境
是官毀者盡屏去自
縉雲廟于山巔改合神

釋文

城隍神祀典無之吳越有甯風俗水旱疾疫必禱焉有唐
乾元二年秋七月不雨八月既望縉雲縣令李陽米躬禱于
神與神約曰五日不雨將焚其廟及期大雨合境告足其官與
耆耆厚吏人自西谷遶廟于山巔以答神休

集古錄云城隍神記李陽米換并書記云城隍神祀典無之吳
越有甯狀今非也吳越天下皆有而縣則少也

略按原碑殘缺此係宣和五年縉雲縣尉周明重勒石者首行
之末本缺一着故拓本少一守字今人臨本補以之字但既云祀典無之
又云吳越有之而之字不順李監必不知是及觀集古錄作吳越
有甯始知甯字致佳蓋歐陽見此時石猶未缺也故亟為改正之主
篆法之佳則瘦細而悍勁飛動若神在石墨銷華已極實六

唐元次山峒臺銘石刻

石高八尺三寸廣四尺五寸十五行十六
字在湖南永州府祁陽縣唐時
屬江南西道永州零陵郡

峒臺銘

源南元結

撰

浮溪東瓜廿餘寺

惟戶焉尚於三四自

步訓未易坐丑庚淮

驛秀紛作高卑辭肯

或陞階高八九十尺

百尚得潭其勢固階
半世此底蒼然河
杜波上戶觀勝異
齋委爲齊堂水
竇自問松竹
戶畢問幽奇
下可畜憤問
時倚者
臺研瞻
溪畔
頌歌吟
自

陽達金取茲戶疾爲
崕嶺蓋非翠翠弓所
碧共銘曰
湘淵清漪崕嶺陟
豈歸長聖森遠不盡
離曼朝亦麗南辰俾
倍君此臺豐繼也日
陽崖碧瑛如璣如珉
修路帝坐乾永後刀
武庫亦歷式季歲考

中書大元正十五日

崑臺銘 卷四

河南元結字次山撰

渚渙東北廿餘丈但怪石爲岡行三四百步送未申至其寅滙僻斗絕
左屬回鮮昔有磴道高八丈一尺下當涸潭其勢颯贈半出水底蒼
狀泛、若在波上石類疎異之處悉爲亭堂小峯嵌竇宜開松竹掩
映軒戶華皆幽奇於戲古人有高憤悶與病於時俗者力不能築高臺
以瞻眺則必山顛海吐仰頌歌吟以自鳴遠今取首石將爲崑臺蓋非愁怨
乃所好也銘曰

溯湖清深崑臺峭峻登臨長望無遠不盡誰狀朝市朝堂局促借君
此臺臺豈心月陽崖魁塚如堙如砥作銘刻之彰示後人

有唐大曆三年歲次丁未六月十五日刻

集古錄云斯人之作非好古者不知爲可愛也然未者要知無同好耶

金石文字記云嵒基銘元祐撰篆書大曆三年涪溪銘唐亭銘亦元祐撰皆翟令問篆書大曆三年三銘並在祁陽縣元次山愛祁陽山水遂寓居焉名其溪曰涪溪築臺曰嵒臺亦曰唐亭所謂三吾者也其銘刻在臺上後甚完整涪溪銘亭銘刻於東崖石上隨石款料蘇厚謹拓而篆筆特佳視臺銘更勝別有黃山谷書百餘字

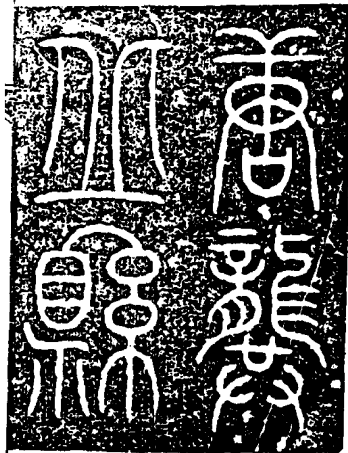
金石存引黃山谷云涪銘亭唐篆銘江華令翟令問篆書惟臺銘篆書無姓名又云以字法觀之亦季康篆也

潛研堂跋尾云次山尚有涪溪唐殿三銘皆翟令問篆書以地僻蘇厚難捐惟此銘世多有之雖不著書人姓名當亦令問篆也

此篆以刻篆法無甚甚長有古秀之致如百步之自作自屋蘇厚作深自是變格其銘中皆字作陟自是古寫華編乃釋為陟與蓋字禁不合刻市釋刻士皆誤合之

唐龔邱縣庾公德政頌

碑匾額高漢尺十尺廣四尺二寸餘凡十四行，三十字額題唐龔邱縣令庾公德政頌十字碑右題大曆五年九月三日建龔邱縣書家
在太寧陽縣治額字依原樣臨碑文拓刻



石
索

政公令
德廣

遠古漁城

荀勗古上良宰也
 輸法陶上庾公今
 上賢百里也
 頌上姑蘇詔
 紀議者謂庾
 公之政尤
 告厚吏曰
 昔者宜
 憂元以為
 經國致

荀勗古之良宰也

輸法陶之庾公今

之賢百里也

頌之姑蘇詔能

紀議者謂庾

公之政尤

告厚吏曰

昔者宜憂元以為經國致

理卷序令
官御史
我白廷城尉
居五百石
非才何
以堂之控
務整蘇
疲人秋若
明命
絕崇禮錄
省刑罰
紆力後嗣
土田宜

理先乎令
長乃擇

郎官御史

出字縣

邑我自任

城尉課

居五百石

非才何

以堂之控

務整蘇

疲人秋若

明命

絕崇禮錄

省刑罰

紆力後嗣

土田宜

蔡務寬訓儉示德
 潤心時雨不滌
 泉於是皆入
 井問咸得三載
 績一方歸最
 督兼侍御史清河
 張公曰昌
 賢也訓俗
 賢也訓俗
 賢也訓俗

慈務寬訓

德示德

潤作時雨

和為春

風於是齊

喜不更

井問咸復

三載方

績一方歸

最都

甘肅御史

史清河

張公曰昌

牧伯之

賢也訓俗

賢也訓俗

直沮橙詠職上地
類歌遠上目方諧
爽氣日暮霞清爪
出松筠歲寒轉茂
頭以上下上日出
兮羣英之上念百城
乃里異聲同觀日月
以伯達之

直沮橙述
職之地
類能表之
曰方諧
爽氣日暮
更清比
之松筠歲
寒轉茂
題以上下
之日出
乎羣英之
表百城
千里異聲
同觀曰
以伯達之
良牧賞

次孫之茂字宜矣
公名貴字大明其
先穎川人成周之
時世為掌庾因以
命狝公其弟焉公
出貴曰錢嗣孫光
州別駕王父曰
元汪為尋陽令

次孫之茂
字宜矣

公名貴字

大明其

先穎川人

成周之

時世為掌

庾因以

命狝公其

弟焉公

之弟曰錢

嗣孫光

州別駕

王父曰

元汪為尋

陽令

曾王父曰師則為
蜀王文學楷模繼
代龜麟棗武大應
中邑老彭泊等三
十五人以公撫柔
之大成類刻石裏
美申子元戎元
戎允谷縣人以陽

曾王父曰
師則為

蜀王文學

楷模繼

代龜麟棗

武大應

中邑老彭

泊等三

十五人以

公撫柔

之大成類

刻石裏

美申子

元戎元

戎允谷縣

人以陽

冰與公周旋備詳
德能文辭自於
穆度公宰字上夏
化洽百里屬耑一
方邑老上請願
言頌德元戎嘉之
金石圖形

冰與公周

旋備詳

德能文辭

自於

穆度公宰

字上夏

化洽百里

屬耑一

方邑老上

請願

言頌德元

戎嘉之

金石圖形

金石圖形

大應五年九月三日

此長行字積大在碑文之右

碑陰

百姓行頌曰
偉哉賢傑 忠而復烈
化理一城 五府稱絕
蝗蟲避境 野蚋自滅
溼而不溜 如霜如雪

此段之前有唐大應五年官負百姓一行有縣官給事郎守令子家等六行頌錄有立碑百姓者壽彭福派紀等名凡七行共六行不備錄但錄其頌以存一格其書石人則王從文其甥區則張等也後又有全貞元三年吏民姓名九行不錄

右德政碑乃李少溫書撰經全貞元三年宋佑之重刻者碑文之末附邊刻宋務郎克州黎縣令林標宗佑之題記大致言碑已對壞散亡邑尉趙珣為訪於邑人彭蕭家得舊紙本黎石刻之則宋公之功可與

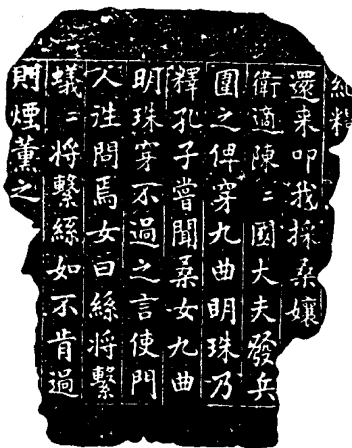
庚公之政李公之書故傳不朽矣山東通志契邱亦洪字陽縣地北齊置
平原縣隋以縣東南二十里有契邱城更名龍興邱宋大觀四年避宣
聖諱祇稱契縣金大定二十九年避顯宗諱復故為字陽元明以
來因之此在貞元三年未改字陽故宗佑之題記自稱契縣令也但
雖後重刻今下載又刻落漸甚嗚呼舊拓本反覆審味泰合沈州府
志增補以先乎今營務慈務寬訓示德增善傳百城文類十字又
考正數字惟首行缺三字半其餘並無故文較金石志全石半編所釋不
假穿鑿文義通貫其碑陰一面向本亦于壁內故未經人道今去其
孰出其陰字畫完好乃錄其頌言縮刻于法珠與眼界一新且以知
庚公之德政其可頌者非一端而已也

又按羊編缺二十六字固未得善本故句法利缺讀之未能釋然其編臨
篆文打善字意字等祇存其半自是細心慮其釋出半為之半釋等
為折意為茲則真字釋文之訛也所志縣志在先少缺字而多訛字豈
得善本而未能夠得者祇取減誦故將始無一句的文刪去持尤矣故大矣
其曰昌即御史張公之名志誤作曰是文義不順又類能表之誤作數能
稱之今觀碑本表字上畫猶存蓋表裏之意其方諸真義句即表語也

猶今所謂出具考語者其云上下之目即其次弟謂在上等之下猶爲貴
言厥曰惟上下也又撫柔誤釋政務風遠誤釋風播蓋不諳篆文之故在
篆編已改正之矣姑蘇蔣竹農明府北鴻來寧寧陽即指出是碑兩面
見貼回續論之

唐韓詩外傳殘石

石高漢尺一尺三寸廣一尺二寸在
滋陽縣牛氏空山堂金石志以為韓
詩外傳殘石



然釋

還來叩我採桑孃

衛適陳二國大夫發兵

圍之俾穿九曲明珠乃

釋孔子嘗聞桑女九曲

明珠穿不過之言使門

人往問焉女曰絲將繫

蟻二將繫絲如不肯過

則煙薰之

此按石一方不知起出山左舍所志以為唐刺韓詩外傳殘石予每從空山堂借拓觀其背由刺心任字畫細勁真唐人書此刺更在先即以為唐刺可也惟不載韓詩外傳與宋本外傳亦未見此文惟馬融傳史孔子類記引衛波傳云孔子去衛適陳途中見二女採桑子曰南枝兮宛北枝長答曰夫子游陳必絕釋九曲明珠穿不得若來問我採桑娘夫子至陳大夫登兵圍之命穿九曲明珠乃釋其厄夫子不能使回賜連問其家謬言女外出以一瓜獻二子貢曰瓜子在內也女乃出語曰問安塗珠豈將繫惹蟻將繫惹知不肯過用煙重之子休其言乃能穿之於是絕糧七日云今佩文韻府全引此文云出說苑且有一事而各記者此碑字句較闊年又墨客揮塵亦載此事云孔子去衛適陳子貢子路遂道逢採桑娘夫子曰南枝兮宛北枝長婦曰夫子行陳必絕糧夫子不答而徐行婦復曰九曲明珠穿不過回來問我採桑娘及至陳果絕糧陳族以九曲明珠得孔子穿不得謂婦有先見使子貢反而詢之採桑娘所婦無實矣但是桑間聚泥一踏尺許又聚泥三子貢曰桑者木也泥者土也其杜姓即者壤有三其三娘即適糧者適子貢問曰前村可有杜三娘乎獲者春曰蘆塘菡萏清遠草屋瓊叶疎寺傍粉牆行過小橋溪北其間便是杜家莊子貢如其言獲見三娘具述前事婦莞然而笑曰此無難塗止以脂緊蟻以膏使徐而度如不肯過重以煙子貢得其術以告夫子如其言得穿九曲明珠此雖齊東野語然亦不可未聞而婦與獲皆作類語之言詩何必始自拍案也哉按唐人楊湑有綴穿九曲珠賦事雖不從其流傳遠矣

後周廣順摩崖四字

在津寧州晉陽山
慈雲寺石斜



廣順二年

此後周太祖郭威即位之二年也

題止四字廟年兩字往漢天一尺中兩字差小字界真隸之間廟字
從二廣併文甚奇亦猶篆文大字作廟從二大併文耳山左金石志
以為廣字從二黃乃書作廟未細視也志又云慈雲寺重修于石晉主
周廣順僅十餘年正值鼎盛之時書者無姓名可考不知何為而題也
鵝寺舊五代史周太祖廣順三年正月以曹英為兗州行營都部署
率兵討慕容彦超諸軍入兗州界五月庚申車駕發京師戊辰至
兗州城下己亥收復兗州斬慕容彦超夷其族詔顏術權知兗州諸
軍事帝至軍北駐蹕八日而賊平近代親征先捷無如此之速據此則
廣順二年四字止序崖紀功之意耳晉陽山去兗州不過數十里故有
此題記也

宗廬縣悅性亭銘

碑高建初八尺五寸廣三尺寸十分行
行十二字長三寸額四字在陽數縣

盧歸說性亭銘
中革後并書
蘇籀
皇澤
身首
秀繁
秋漸
孔
寧
号
河
瀾
下
車
餘
勿
曾
不
帽
鏡
蓋
楚
公
舍
邑
題
米
全
隄
深
隙
陸
樞
高
成
間
不
履
其
上
巡
植
其
高
尚
瞻
五
濤
奇
福
深
永
瓜
施
繇
給
梅
東
對
空
山
曲
回
麗
景
空
相
連
台
公
立
明
據
此
絕
開
命
題
說
性
說
不
來
勒
銘
因
事
具
悉
絲
皇
宋
隆
興
二
年
十
月
廿
日
立

說性亭銘

廬縣說性亭銘申草文符書
我叨 皇澤粵自前年罷秩浙
右軍邑河遠下車餘月曾不怡
顏蓋其公舍畜陋非全俄選隙
地構亭成間茅覆其上莎植其
前南瞻巨浸西逼深泉北依綠
樹東對青山周回顧望景色相
連自公之暇據此幽閑命題說
性歎謂不然勒銘回事萬世縣
皇宗淳化二年十月廿日立

此碑在陽穀縣東北十里安樂鎮趙王河東涯之天齊廟前人未
見著錄客有告予者予訪于陽穀程明府文泉應庚二尹林子
寬同日寄至數幅愛其篆法完密目編刻之

宋蘇唐卿書歐陽公醉翁亭記

碑通額高漢尺十八廣四尺四寸在臺縣署儀門口

滁
州
記
瑤
山
醉
翁
亭
記

頤題滁州瑤山醉翁亭記九字三行

環淵留山池其氣南諧
峯林嗣元美望止巔焚
而深秀碧瓊瑩屯山於
穴古里漸間水聲潺湲
亮淵心於兩峯之間香
疏泉屯峯回路轉武帝
英效開今飛上香歎窮
序屯作帝者誰山上傳
皇何憐屯名望者誰克

自白謂也克自巽客來
飲於此飲少輒酸而季
又屬高故白号曰酸翁
也酸翁之意不在酒在
吟山然之間山然之樂
得之也而陶之酒也詩
赤日也而林霏開雲歸
而巖內暎映幽巖化者
山間之翰草也野茅發

而幽香佳木秀而不繁陰
翳爾富繁水清而石出
者山間生四時也朔而
往莫而歸四昔止景不
同而樂亦森爾也至於
負者歌於淵於者休於
樹肯者考後者應何德
提攜往來而不窮者淵
入游也歸而漁者淵

而魚肥醜泉燕酒泉香
而酒帶山肴野蕪雜然
而肯陳者克自厚也
甜止樂非絲非竹然者
中香者勝酸薑文錯起
聖而韻詩者衆園歡也
蒼顏白髮想然乎其間
者克早醉也乎而夕陽
杜山入景散亂克字歸

齊寧宮中
紫簪上平
樂也然飛
林上樂而
不知久上
知克自克
樂其樂也
同其樂醒
能歸以文
春克自也
克自認誰
廬
陵歐陽尚

大宋嘉祐七年十月
蘇東坡書於石於費
山縣齋 鑄者

題記

蘇唐卿歐公故人也知費時公已去滌而位相以書請公所
作醉翁亭記而篆之立石於費家嘉祐七年也予以宏治
十年春來篆刻去覆微露其末磨洗乃知顧謂僚
吏曰歐名相也蘇名宰也佳章善篆沉二百年而金元人未
知是可慨也已遂命衆扛豎於縣儀門之下庶風雨日之不
剝落云伊洛楊惠識

此明人題記數行刻于碑額
之左旁蓋就其空處識之

醉翁亭記釋文

環滁皆山也其西南諸峰林壑尤美望之鬱鬱然而深秀者琅琊也山行六七里漸聞水聲潺潺而瀉出於兩峰之間者環泉也峯回路轉有亭翼然臨乎泉上者醉翁亭也作亭者誰山之僧曰智仙也名之者誰太守自謂也太守與客未飲于此飲少輒醉而年又高故自号曰醉翁也醉翁之意不在酒在乎山水之間山水之樂得之心而寓之酒也若夫日出而林霏開雲歸而巖穴暝時明變化者山間之朝暮也野芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水清而石出者山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而樂亦無窮也至於負者歌於塗行者休於樹前者呼後者應偃偻提携往來而不告者滁人游也臨谿而漁谿深而魚肥泉流而酒香而酒冽山肴野蔌雜狀而前陳者太守宴也宴酣之樂非絲非竹射者中奕者勝觥籌交錯起坐而喧嘩者衆賓嬉也蒼顏白髮頹然乎其間者太守醉也已而夕陽在山人影散亂太守歸而賓客送也樹林陰翳鳴聲上下游人去而禽鳥樂也狀而禽鳥知山林之樂而不知人之樂人知從太守遊而樂不知太守之樂其樂也醉能同其樂醒能述以文者太守也太守謂誰廬陵歐陽脩也

大宋嘉祐七年冬十月庚寅蘇唐卿上石於費之縣齋 鑄者

鴨按篆利記中字句與今時傳誦本微有不同其增損二字處亦大致無殊惟起處釀泉也作讓泉也較今本為優讓泉之取石既佳又與後段釀泉不復後段釀泉為酒蓋釀此讓泉為酒正與上臨溪而漁虛寔相對當時唐卿請歐公之文而篆于石則與歐公自書者無異可以正今本之失也其篆法亦負美可法惟整陰之氣未從文而從篆或是失檢處未利鑄者三字蓋待勒石而未之補也

宋范致君營泰山碑

武夷范致君久慕仙風自楚之魯遂登泰山以望八極之表有宋大觀元年正月廿三日記于

后土聖母殿

小碑廣漢尺二尺高一尺八寸半在秦山下聖母殿子遊秦山回見殿前西
牆下嵌此石遂手拓其文縮刻於此其末行小字曰聖母殿之下尚有
數字磨泐不能辨

宋穆氏墓表 墓在章邱縣女郎山碑大小石今移置文昌祠



穆氏
先塋
石表

前宋周子河南縣人
諱實廕考其字也少卓
絕可志操博誦書史尤
明周易善耽坐道性冲
淡不樂仕進嘉禾養素
終其身鄉閭森焉
賢賤莫不奉向謂之周
子熙寧元年十一月五日
脫書七十二穆氏也

河南北唐祿書監靈之
後自其高祖北戶開封
至周穆其幣益東遂占
藉于齊州之章丘縣殷
葬於野山之陽以其配
趙甄二夫人祔後四十
有五年當政解葬于煉
石之野豐初石之墓以
著不於于河陽王貴也

書

曾甄漢模工任升亦

章丘之隱居第於吾
河南第司於熙寧丙
辰後二十七年歸
錄其先乃宣德中疏
遺書說涪陽王書
錄其先乃宣德中疏
錄其先乃宣德中疏
錄其先乃宣德中疏

其所間者以教普皇考
實材其學早已家財而
喜蔽彼君禮賢養士未
嘗以爲霖澤言隸執習
飛毀過禮鬪空號慚厲
至隕絕廬宇蒼溟服竟
焄亦後喪肆日孺莫涉
泣經其久而高不寒季
夷寄於京師燼于中野

龜目周誅坐弗獲圖哲
魂與處自是歲時毀親
易游羣軻悲思不樂矣
嗟感隱士也其施設焉
不火見於昔觀其內亦
修飾而居樂其善課事
造乎州南於旱野畜而
不養者能可知矣回德
居召習蓋君身嗣子

王魯翁嗜篆一以李
監為師行於四方聞
李監石刻之所石無
風雨晨夜余未識魯
翁見壁題曰是必陽
冰之苗裔也已而果然其
論陽冰筆意從老至
少肥瘦剛柔巧拙妍
醜皆可師承有味其
言之也余嘗戲魯翁
杜元凱左氏之忠臣
王魯翁李監之上

嗣也今世作小篆者凡
數家大率以間架為
主李氏筆法幾絕
見魯翁用筆筆可以
酒醉陽冰之家耳
山谷道人黃庭堅

釋文

有宋君子河南穆庭秀詳賓庭秀其字也少卓越有志操博通書
史尤明周易老耽之道性沖澁不樂仕進嘉運表素以終其身鄉閭
無老幼貴賤莫不愛向謂之君子熙寧元年二月五日陸壽七十三穆氏
世為河南人唐秘書監寧之後自其高祖徙居開封至君初其叔母
遂占籍于蘇州之章邱縣致其女即山之陽以其配趙氏二夫人附後四
十有五年當政和癸巳秋九月既望其石表其墓以著不朽云洛陽三壽

柳書

曾孫淡模二任升刻

章邱有隱居萬行長者河南穆君卒於熙寧丙辰後三十七年孫淡始錄其先人宣德手疏君道善談洛陽王壽卿以為墓表某君諱端字伯初甫少力學對數能尊其所聞尤以老著皇考賓材其子早以家付而喜散施君傾貲奉之未嘗以有無為言遠執喪直致遇禮臨室殯恤屢至預絕廬守墓側歷竟始去沒每諱日孺慕涕泣終其身而哀不衰季弟客死京師殯于中野它日君迄之弟獲返招認葬焉自是歲時與親朋遊集輒悲思不樂烏呼君隱士也其施設雖不大見於時觀其內行脩飭而居鄉友善遇事造次必本于厚則昔而不數者殆可知已宣德君名章蓋君家嗣云

鴈棲碑凡以石第二石刻穆氏先塋石表石高漢尺二尺六寸釐廣二尺第二三四五石高五尺八寸廣二尺九寸半六七八石與第二石大小全刻山谷跋蓋前為穆庭秀碑後為穆伯初碑提名石表前碑之末題曾孫淡模即後碑孫淡蓋對庭秀言為曾孫對伯初為孫也庭秀子為伯初孫為宣德曾孫為淡金石志不察故前碑缺曾孫名

耳末三小石蓋採山谷跋魯翁篆模刻其文非為石表言也此碑
篆法一本少溫如之端謹山谷之贊徹非虛語朱朗齋云跋語只
贊魯翁之意而不及穆氏事蹟則此跋不為穆氏石表作且攷宗
史黃庭堅傳庭堅卒于徽宗之三年此碑立于政和三年距山谷
之卒已及十年是山谷未見書此碑也當由穆氏曾孫慕山谷之
碧岩附刻三石表以誌以增重耳

宋朱濟道靈巖詩石刻

石高漢尺三凡廣五尺六字十四行六字、
徑四寸五分小字三行皆篆文在長清縣靈岩

二季催遊向東
州見盡東州水
石幽不把尋常
費心眼靈巖遊
得少遲留司一
東州山水夾堪
遊及至靈岩分

二年催
道向東
州見盡
東州水
石幽不
把尋常
費心眼
靈岩消
得少遲
留司一
東州山
水亦堪
遊及至
靈岩分

外幽會武定師
能指示直須行
到寶峯頭
宣和五年二月初九日
朱濟道偶書呈
如公妙空禪師

外幽會
有定師
能指示
直須行
到寶峯
頭
右二
宣和五
年二月
初九日
朱濟道
偶書呈
如公妙
空禪師

碑末尚有小篆云魏法之禪師乃觀音化身初居慧岩。神寶峯作釋
迦尼係良有深旨按縣志法空禪師梵僧也魏云光初來遊建梵宇

金党懷英書杏壇二字碑

碑高漢尺六尺唐三尺字
大一尺六寸在曲阜聖廟

阿生党懷英書

杏壇

承安戊午五十一世孫元楷立石

杏壇

碑側

元貞元未秋八月十四日
繪史東原鄧希古拜謁祠下

右側尚有萬曆戊午秋繪史希古題字不錄

金剛顯愷之畫關里行教圖

石高漢人天寺廣文寺在曲阜 聖廟

夫夫於玉... 明記思... 立言不... 此中改... 有林



此碑不著年月下列尚有題贊缺泐不全蓋石久傾地但明正德二年訓導
后政重整鑿于殿中者碑邊題小字三行以紀其事亦未載明勒石之始惟
元初憲宗時楊英東遊記云金明昌二年開州刺史高德裔監修奎文閣閣
之東偏門刻顏愷之行教吳道子小影三像則此乃晉碩虎頭所畫至金
明昌始篆勒于石上段錄宋真宗御製夫子贊以冠之並專為題行教
音作也其畫 聖像髮頂少與吳道子畫多異者不同論者以此像為
真其却立于後者顏子也一時師先弟後杖履追隨可想見 聖人無
行不與之化焉又閩里志云四十七代孫孔傳云家廟所藏衣燕居服顏子
從行謂之小影於像竄具唐劉禹錫新州廟碑謂充頭為耳華冠象佩
取之自鄆魯者即小影也則此像之流傳已久矣

金列吳道子畫杏壇小影

石高漢尺八尺五寸 聖像高漢尺
六尺在曲阜孔廟之聖蹟堂



吳道子畫

石索

邃古 賦

此碑亦未刻年月間里志云行教像創愷之筆杏壇小影吳道子筆
亦未言何時所刻據楊英東遊記則此亦明昌二年高德裔刻于奎文
閣之東偏門者今石在 聖蹟堂或後人又加摹刻耳

杏壇小影二 上在聖蹟堂



先師孔子贊記

孔子孔子大哉孔子孔子以前既無孔子孔子以後更無孔子孔子孔子

大哉孔子

此六臨吳道子所畫杏壇小影篆刻米元章贊于其前也未載年
月明蘭里志云帝有孔子贊又有手植樹贊云乃根子栽皆酷肖
其瀛

全党懷其書王荆公詩石刻

石高漢尺四尺六寸濶二尺七寸四石如一
刻王荆公絕句四首古篆六寸在齊
寧州學宮

其一



烏石岡邊鏡鏡山柴荆細路水雲間
拈花嚼蕊常來往
只有春風似我閒

其二



紅梨無葉花身黃粉香執路塵成晚蒼官才自保
日高青士尚橫陳

敬印王錢卓福少居云漢書淮南
王傅皇帝執天下正法揚雄長楊賦
敬屬內選師古曰執古委字

其三



萬事悠心自知強顏於世轉參差移林獨向西瓜裏卧
看蜘蛛網絲

結字儀禮將冠者采衣紒
注紒結髮古文紒為結又持毛
氏博象珥所以詳紒

其四



松蘿不動翠相重日射深塵四散紅地上行人愁喝死那
知高處有清風

金石志云竹溪嘗是承旨自號中州志及金史本傳皆不及之
錢半指云憶英以家諱馳名一代此用古文家尤精妙可樂

元楊桓書太白酒樓記

方石高漢尺七分餘廣二尺許四面環刻
每面之行三十八字在濟寧州太白樓後

唐李翰林酒樓記
沈先拱
有唐咸通
辛巳歲
正月壬午
吳興沈
光適任城
題太白
酒樓夫觸
鐘者觀
弓而不登
乘險者
而
不
發
乘
險
者
而
不
登
乘
險
者

唐李翰林
酒樓記

沈先拱

有唐咸通

辛巳歲

正月壬午

吳興沈

光適任城

題太白

酒樓夫觸

鐘者觀

弓而不登

乘險者

帖恭而不誰慣養
 者隱忍而不就
 其鐵石之強
 疑而不能
 盡其膽
 勇而復視
 其強者
 弱之險者
 夷之毒
 者甘之狂
 者柔之
 信乎酒之
 作於人

帖蓄而不
 進積毒
 者隱忍而
 不能就
 其鐵石得
 猛者持
 疑而不能
 盡其膽
 勇而復視
 其強者
 弱之險者
 夷之毒
 者甘之狂
 者柔之
 信乎酒之
 作於人

也者是魏林李公
 夫白聰明才韻生
 今蒙麻下偕出業
 謀匡殺而戾賊止
 矣哉其古帝
 王維其臣處古藥
 石揮直刃已亦其
 愈者推義嚴已

也如是
 林李公
 木白聰明
 才韻生
 今為天下
 倡首業
 謀匡殺天
 必賊之
 矣哉其古
 如古帝
 王維其臣
 如古藥
 石揮直刃
 以血其
 即者推義
 嚴以

其正者豈
馮酒而
作也憑酒
而作者
豈非真勇
太白既
以峭評馮
時之狀
不得大用
沃斥齊
尊眼明耳
聽恐胎
歎詰故神
美杯觴
沈濁絢
耳一淫

其正者豈馮酒而作也憑酒而作者豈非真勇太白既以峭評馮時之狀不得大用沃斥齊尊眼明耳聽恐胎歎詰故神美杯觴沈濁絢耳一淫

雅目混黑
 白或酒
 醒神健視
 聽銳發
 振菁芳紙
 乃以聰
 明移於月
 露風雲
 使之清潔
 飛動移
 於草木禽
 魚使之
 柳茂塞橋
 移於邊
 情閑思使
 之壯氣

雅目混黑
 白或酒
 醒神健視
 聽銳發
 振菁芳紙
 乃以聰
 明移於月
 露風雲
 使之清潔
 飛動移
 於草木禽
 魚使之
 柳茂塞橋
 移於邊
 情閑思使
 之壯氣

激人離情
溢目移
於幽是運
谷使之
遠歷物外
與人精
魂移於車
馬弓矢
悲憤酣歌
使之馳
聘沒散如
晚幽并
而失意放
懷盡見
窮通高於
戲太白

觸多上邦乘多上
 論澗多上養博多
 上猛而作狎青枯
 觴沈心翰孽是眞
 菽其聰賢其明醒
 見認飛賤詘宜序
 醜而生酸而煎早
 徐思上傳矣白疏

觸文之生
 乘文之

險漢文之

毒博文

之狂而作

押弄枯

觴沈溺動

孽是其

菽其聰賢

其明醒

則移於賦

詠宜乎

醉而生醉

而死于

徐思之使

太白疏

其聰清其明超
其聰清其明超
其聰清其明超
其聰清其明超
其聰清其明超
其聰清其明超
其聰清其明超
其聰清其明超
其聰清其明超
其聰清其明超
其聰清其明超
其聰清其明超
其聰清其明超
其聰清其明超
其聰清其明超
其聰清其明超
其聰清其明超
其聰清其明超
其聰清其明超
其聰清其明超
其聰清其明超

其聰深其
明移於
行事強犯
時忌其
不得醉而
死生也
當時骨瘦
忠赤過
有美人收
其送才
萃於太白
生于齊
魯結搆反
雲者有
限獨斯根
也廣不

踰數席瓦鼓楊森
獲樵鬼牧豎調夾
搖坐曰李白嘗酸
天此吳生元恭子
揚桓書監州朝城
巢齋梓州真定董
珪同梓州廩劉庭
丞州新陽嚴味治

踰數席之
鼓樵齋

獲樵鬼牧

豎調夾

指之曰李

白嘗酸

天此吳生

元恭子

揚桓書監

州朝城

巢齋知州

真定董

珪同梓州

廩劉庭

丞州判陽

嚴和洽

同太石

同立石

石工王謙黃秀寺同刊

監修白玉山樓百順取字

此唐沈元所為記元楊桓以書子石者字大三寸精勁有古法考元史本傳云桓字武子兗州人中統四年補濟州教授後由滸寧路教授召為太史院校書郎中遷秘書監丞至元二十一年拜監宗御史有得玉璽于木華黎魯孫頤煥家者桓辨識其文曰受命于天既壽永昌乃頓首言此傳國璽是刻在至元十三年蓋其拜御史之前二年也傳又稱桓博覽羣籍尤精篆籀之學著大書統六書派源書學正韻大抵推明許氏之說而意加深皆行于世今此碑如大作矣樓作騷強作引瀾作休流作懈之類皆泰以古文大篆一即清書也所謂尤精篆籀之學也王漁洋秦蜀驛程記謂是大篆自是不誤金石志劉之以為紀載之謬未知何謂也向者觀楊桓書學及六書統歎其博

餘每以未得碑拓為憾嘉慶丙子冬初至任城即尋太白樓而登之其樓
在南門護樓之東樓上堦太白同賀知章飲酒狀以四面碑巖狀在樓後其
餘倚堦堦者有十餘碑皆明時人行州書不足錄子輯石索挂板周泰
蒐羅漢魏至唐宋篆隸刻六揮善而登得此可為漢勁矣

道光元年三月朔日
樓板于磁陽署齋於時日月合
璧又星聯珠記之